

KRKONOŠE

TUNDRA V SRDCI EVROPY





člověk a příroda

Krkonoše – tundra v srdci Evropy

Vydala Správa Krkonošského národního parku v roce 2016

Text: kolektiv autorů
Ilustrace: kolektiv autorů
Grafická úprava: Michaela Hrabová

© 2016, Správa Krkonošského národního parku,
Dobrovského 3, 543 01 Vrchlabí

Vytištěno na papíře původem z lesů s certifikátem FSC, kde se hospodaří sociálně a ekologicky šetrným způsobem podle stanovených standardů.

ISBN 978-80-7535-032-9

Krkonoše – tundra v srdci Evropy. Vrchlabí: Správa KRNAP, 2016.
ISBN 978-80-7535-032-9.

Neprodejné



Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska.
Supported by grant from Iceland, Liechtenstein and Norway.

Ministerstvo životního prostředí

KRKONOŠE

TUNDRA V SRDCI EVROPY

KOLEKTIV AUTORŮ





**TUNDRA
V SRDCI
EVROPY**





**TUNDRA
V SRDCI
EVROPY**



ÚVODNÍ SLOVO

Krkonoše – známé též jako ostrov tundry uprostřed Evropy – jsou unikátní mozaikou horských ekosystémů. Svahy hor osídlují horské lesy a louky, horní partie plochých hřebenů porůstají borovice kleč, alpské trávničky a rašelinná společenstva. Druhově nesmírně bohaté jsou také karové oblasti, vzniklé působením ledovců v minulosti. Pro tuto výjimečnost a krajinnou hodnotu byly v roce 1963 vyhlášeny národním parkem. Jsou tak nejstarším národním parkem České republiky.

Díky unikátním přírodním podmínkám se v Krkonoších vytvořila a uchovala oblast arкто-alpské tundry, která je přírodní klenotnicí toho nejcennějšího, s čím se lze v našich horách setkat. Příběh vzniku arкто-alpské tundry je jedinečný. V období čtvrtohorního zalednění postupoval ze severu ledovcový štít, s nímž pronikala až do střední Evropy severská tundra. Hřebený hor se staly křižovatkou, na které došlo ke sblížení severské a alpské přírody. Když se později výrazně oteplilo, ledovce opět ustoupily k severu nebo do vysokých poloh Alp. V té době se nejvyšší hřebený Krkonoš staly ostrovem, který od ostatních pohoří dělily rozlehlé středoevropské lesy. V dlouhodobé izolaci se zde ocitlo mnoho

zástupců flóry a fauny dávných dob ledových. Unikátů, které si zaslouží naši pozornost a ochranu.

Úkolem a cílem Správy Krkonošského národního parku je ochrana přírody Krkonoš. Nástrojem, který k tomu ve značné míře využíváme, je komunikace s veřejností. Dlouhodobě se snažíme místním obyvatelům a návštěvníkům pomocí různých komunikačních aktivit vysvětlit a připomenout, v čem spočívá hodnota národního parku a proč je nutné jej chránit. Krkonošská tundra je bez debat hlavním důvodem, proč v Krkonoších národní park máme. I proto jsme v září 2015 díky grantu fondů zemí EHS – Islandu, Lichtenštejnska a Norska realizovali reklamní kampaň Krkonoše – tundra v srdci Evropy, která měla za cíl ukázat veřejnosti, že v Krkonoších máme něco tak vzácného, že to nenajde nikde jinde na světě, a proto je musíme chránit podobně, jako chráníme třeba historické památky.

Výsledkem této kampaně bylo mimo jiné množství básniček a ilustrací dětí i dospělých. Vy nyní máte možnost podívat se v této knize na krásu krkonošské arкто-alpínské tundry viděnou očima široké veřejnosti.

Jan Hřebačka

ředitel Správy Krkonošského národního parku



O KAMPANI

V legendární dětské knížce Malý princ od Antoina de Saint-Exupéryho je scéna, kdy Letec maluje Malému princovi beránka. Malý princ však stále není s kresbou spokojený. Nakonec Letec nakreslí krabici a prohlásí, že beránek je uvnitř. A Malý princ se rozzáří, protože teď je konečně beránek přesně podle jeho představ. Je to krásný příběh o používání fantazie. Podobně jsme přistoupili k vytváření kampaně Tundra v srdci Evropy.

Krkonoše jsou domovem řady živočichů a rostlin, jejichž jména působí poeticky, nezvykle či překvapivě. Bezkolenec modrý, rozchodnice růžová, klepítník členěný, bezkřídlatka kostrbatá, plavuník alpský, sítna trojklanná, zoubkočepka mechovitá, čepičatka rašelinná, kyhanka sivolistá, lesklíce horská, okáč rudopásný, huňatec krkonošský, lomikámen sněžný, ploštěnka ušatá, bělořit šedý, kropenáč vytrvalý... Při vytváření klíčového vizuálního motivu kampaně jsme zvolili čistě typografické řešení, pracující pouze s podivuhodnými názvy krkonošských živočichů a rostlin. Tímto způsobem jsme účinně podněcovali představivost a zvědavost.

Součástí kampaně bylo také zapojení kreativity široké veřejnosti, především dětí různého věku. Díky veřejným prezentacím na náměstích českých měst a také prostřednictvím internetu se k nám dostávaly nádherné kresby krkonošských zvířat a rostlin, zapojily se i některé základní umělecké školy. Ty nejlepší ilustrace vybrala a graficky publikaci upravila Michaela Hrabová. Zároveň vznikala sbírka rýmovaných říkanek na téma krkonošské flóry a fauny. Část jich napsal Tomáš Roreček (hudební textař, autor nebo spoluautor desítek písňových textů např. pro Chinaski, Kryštof, Ready Kirken, Písničky dr. Notičky aj.), který se ujal i role editora při vzniku knížky, kterou právě držíte v rukou.

Děkujeme všem, kteří do knížky přispěli svou ilustrací nebo říkankou. Věříme, že se bude líbit tak, jako nás bavilo ji vytvářet.

Leona Talacková
Leones Production







OKÁČ RUDOPÁSNÝ



„SVĚT JE KRÁSNOÝ,
TO JE JASNÝ,“
TVRDI OKÁČ
RUDOPÁSNÝ...

DÍKY TOMU
OKÁČE
TĚŽKO NĚCO
ROZPLÁČE...

MEZI SNĚHY,
MEZI LEDY
VIDÍ RÁJ
BĚLOŘIT ŠEDÝ...

VÍŠ, JAK ZNÍ
HESLO BĚLOŘITÍ...?
TUNDRA JE SKVĚLÉ
MÍSTO K ŽITÍ...!



TAHLE VĚC
JE ZKRÁTKA JISTÁ:

BÝT KYHANKA
SIVOLISTÁ





MIMO JINÉ
ZNAMENÁ

ZŮSTAT STÁLE
ZELENÁ...!

ŠPIT´

„JEN ŽÁDNÉ
ZBYTEČNÉ
PROSLOVY...“,



ZMIZEL AŽ
DO SRDCE
KRKONOŠ...

A PAK TEN
ZVUKOVÝ
SVĚTLONOŠ

SLAVÍK
MODRÁČEK
TUNDROVÝ...



**BOROVICE KLEČ
PRÝ ZTRATILA ŘEČ...**

**NENAJDE JI
NIKDY VÍCE...!**

**NO CO BYS CHTĚL
- BOROVICE...**



BOROVICE KLEČ





28

KLEPÍTNÍK ČLENĚNÝ

KLEPÍTNÍK ČLENĚNÝ
NENÍ VŮBEC ZELENÝ...!
JE TO VELKÝ SEKÁČ,
CHUTNÁ MU I MEKÁČ...



VRCHLABÍ

**VE VRCHLABÍ NEJSOU SRABI...
ANI NIKDE V OKOLÍ...**

**ZKRÁTKA ŽÁDNÝ KUSY SLABÝ...
NEMŮŽE TU ŽÍT KDOKOLI...!**

KAŽDÝ MÁME
SVOJE VLOHY...

TŘEBA SLÍDÁK
OSTNONOHÝ



TEN UŽ JAKO DÍTĚ
SKVĚLE PLETE SÍŤ...



SÍTINA TROJKLANNÁ



SEBRALA SE
A ŠLA DO KINA...

KDO...? ÁLE...
JAKÁSI **SÍTINA...**

MLUVILA O TOM
UŽ OD RÁNA...

A BYLA TOTÁLNĚ
TROJKLANNÁ...



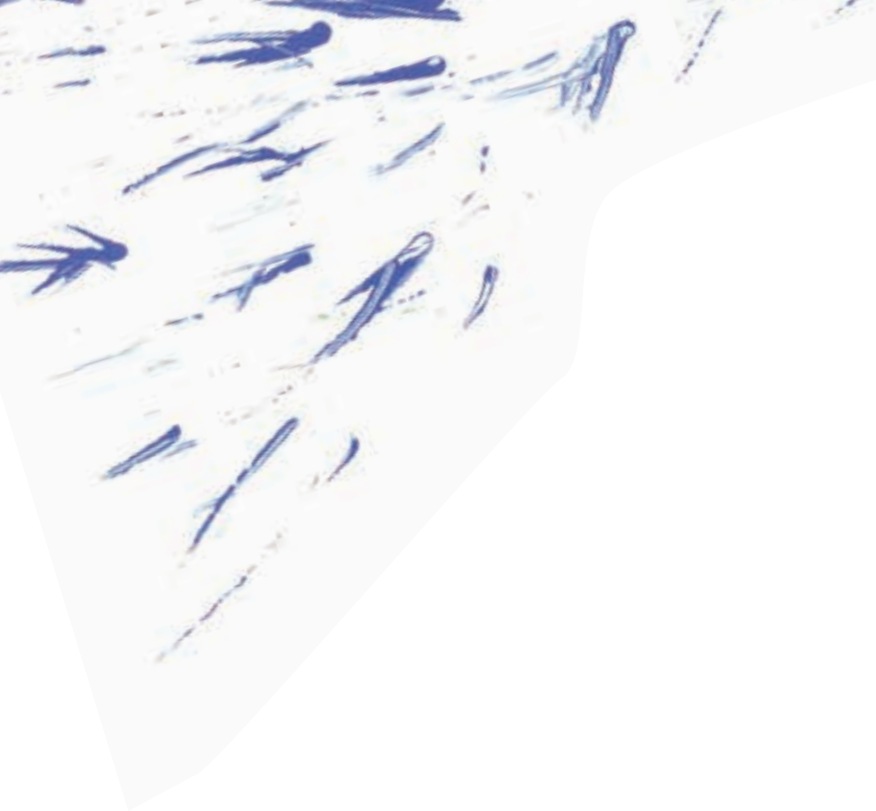
ČEPIČATKA RAŠELINNÁ

**JAK TO JEN ŘÍCT...? ZKRÁTKA
JEDNA ČEPIČATKA
JEDNOU VPROSTŘED RAŠELINY
SMEKLA KLOBOUK...
BEZ PŘÍČINY...!**

„NEBE JE MODRÝ, TRÁVA ZELENÁ,
TAK K ČEMU BY MI BYLY KOLENA....!“

TOHLE SI ZPÍVAJ' BEZKOLENENCI

V KVĚTNU, ČERVNU I ČERVENCI...



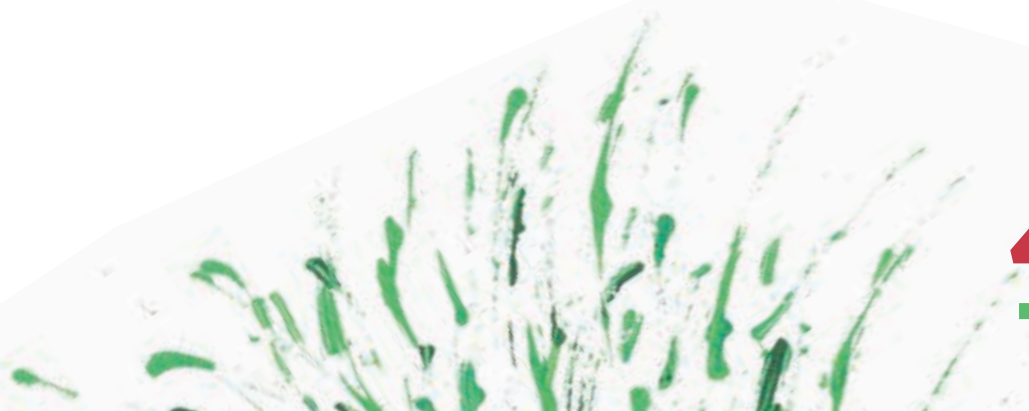
KOUKNI, JAK JE KRÁSNÝ

OKÁČ RUDOPÁSNÝ...

**LÉTÁ SI Z KYTKY NA KYTKU,
ZÁVIDÍM MU TU VYHLÍDKU...**

40

OKÁČ RUDOPÁSNÝ





HUŇATEC, TO ZNÍ HUŇATĚ...
MOŽNÁ AŽ PŘÍLIŠ, PROKLATĚ...!

NEDOŠLO K TOMU OMYLEM...?
VŽDYŤ ON JE KRÁSNÝM MOTÝLEM...

TAK TO BYLO, TAK TO BUDE:
OKÁČ, TEN MÁ OČI VŠUDE...!



„TO BYCH SE NA TO PODÍVAL,
TAKHLE TO ZKRÁTKA BUDE DÁL...!“





MARMELÁDA
Z
OSTRUŽINÍKU
MORUŠKY

VÝROBCE:
VÁCLAV FITL



**OSTRUŽINÍK MORUŠKA,
Z TOHO JE DOBRÁ MARMOŠKA...
MAŽEM' SI JI NA CHLEBA,
RÁNO JE TO POTŘEBA...**

TUNDRA V SRDCI EVROPY

MÁ SVÉ CENNÉ KLENOTY...
POKUD JE CHCEM'
DÁL VÍDAT,
MUSÍ JE KRNAP HLÍDAT...!





LOMIKÁMEN SNĚŽNÝ

JE JEN V TUNDŘE BĚŽNÝ...

TAM ŽIJE I VŠIVEC KRKONOŠSKÝ

- A TEN JE ZKRÁTKA BOŽSKÝ...!



LOMIKÁMEN SNĚŽNÝ

**KLEPÍTNÍK ČLENĚNÝ
TO JE CHLAPÍK STŘELENÝ...
MÁ FAKT DOBRÉ NÁPADY,
ŠIJE BOTY PRO HADY...!**

KLEPÍTNÍK ČLENĚNÝ



KOMÁRKOVÁ

BĚLOŘIT ŠEDÝ

JE PO RÁNU BLEDÝ...




**CHCE TO KAPKU ROSIČKY,
PO NÍ SKÁČOU I ROSNIČKY...**





56

SUCHOPÝR POCHVATÝ...



SUCHOPÝR POCHVATÝ
JE HODNĚ STŘAPATÝ...
CHYTRÝ AŽ PO PATY...
TAKY MOC OKATÝ...

BOROVICE KLEČ



JE OSTRÁ JAK MEČ...!

V TUNDŘE SE RVE STATNĚ,

DAŘÍ SE JÍ ZDATNĚ...

BOROVICE KLEČ



**BOROVICÍ ŠIŠKY
PATŘÍ MEZI SMÍŠKY...
KOUKAJÍ SE Z VÝŠKY...
NESTOJÍ O ROZMÍŠKY...**

KOPYŠNÍK TMAVÝ



KOPYŠNÍK JE HAMIŽNÍK...!

**VŠECHNU KRÁSU, KTERÁ JE TU,
BY RÁD NACPAL DO SVÝCH KVĚTŮ...
MÁ TAKOVÝ ZVYK...**





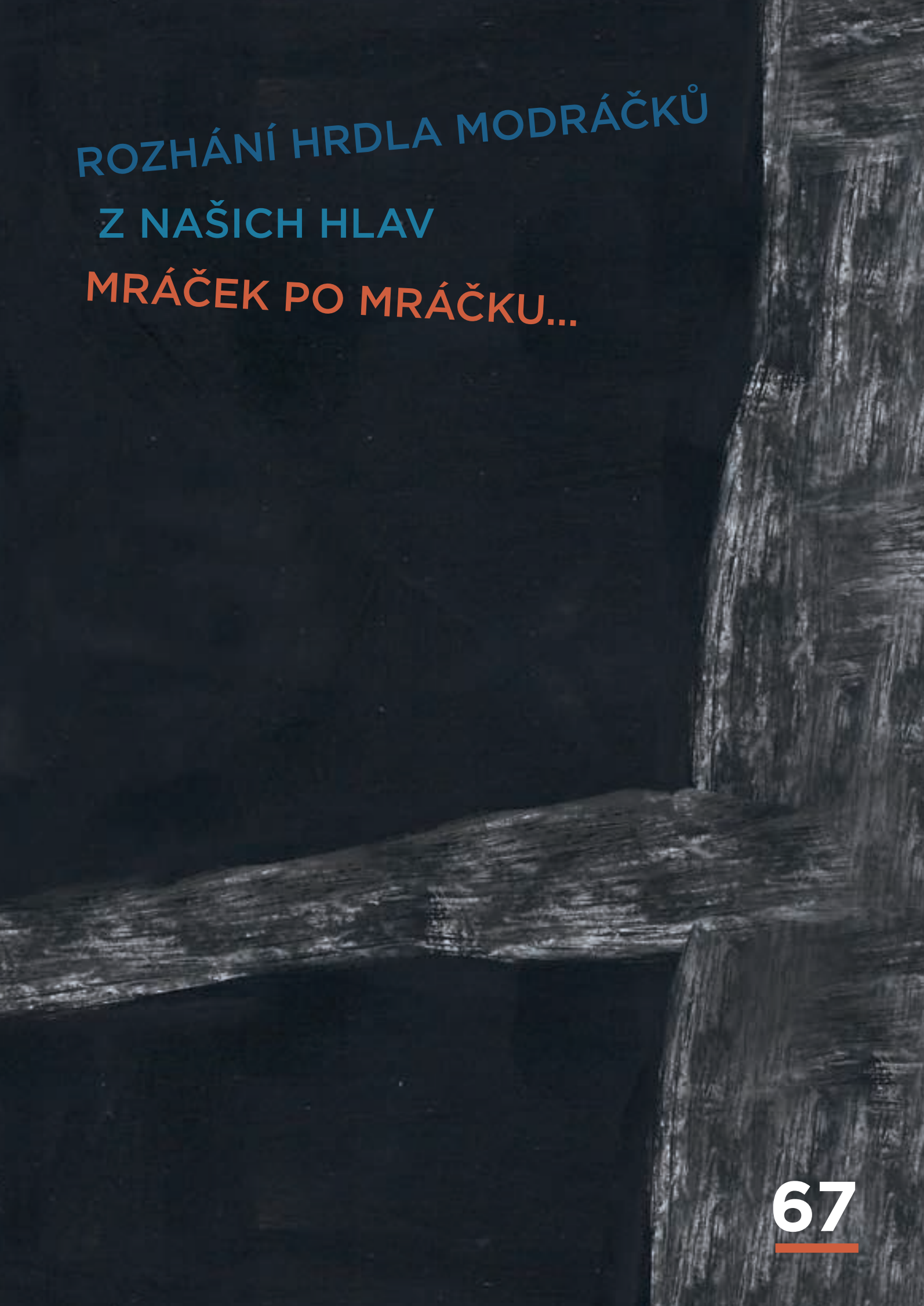
SLAVÍK MODRÁČEK TUNDROVÝ

ACH, TAHLE HRDLA SLAVIČÍ...!
TĚŽKO SE PO NICH OPIČÍ...





SLAVÍK MODRÁČEK TUNDROVÝ



ROZHÁNÍ HRDLA MODRÁČKŮ
Z NAŠICH HLAV
MRÁČEK PO MRÁČKU...

KOPYŠNÍK TMAVÝ

KOPYŠNÍK TMAVÝ
NIKDY NIC NEVÍ...



**I KDYŽ JE ZRALÝ,
STEJNĚ JE MALÝ...**

A watercolor illustration of a landscape. A green river flows diagonally across the middle. The background is a mix of soft, blended colors: light green, pale yellow, and hints of pink and blue. In the bottom left corner, there are several purple flowers on green stems. The overall style is soft and painterly.

KDYŽ JE NĚKDO BEZKOLENEC,
NEBÝVÁ TO OPEŘENEC...

70

BEZKOLENEC MODRÝ



OBEJDE SE BEZ
ASI PEŘÍ NEVĚŘÍ...!
PEŘÍ...



72


PUNČOŠKÁŘ HORSKÝ

JEDNOHO DNE ZRÁNA
PŘILETĚLA VRÁNA...

PUNČOŠKÁŘ SE VYDĚSIL,
TAK SE RADŠI OBĚSIL....!

**ŽE JE V TUNDŘE DRSNÉ ŽITÍ,
TO VÍ KAŽDÉ ZDEJŠÍ KVÍTÍ...!**





PŘESTO ZŮSTÁVÁ NĚŽNÝ
DÁL LOMIKÁMEN SNĚŽNÝ...

„OSTRUŽINÍK MORUŠKA,“
POUDÁ MALÁ MARUŠKA,




**„V KERKONOŠÍCH RELIKT JE,
VERCHOVIŠTÍM KRALUJE...!“**





SMILKA TUHÁ



SMILKA TUHÁ JE
VYSOKOHORSKÁ TRAVINA...
KDO NEVĚŘÍ, AŽ JDE DO HÁJE...
NENÍ TO ŽÁDNÁ KRAVINA...!

V KRKONOŠÍCH JE KRÁSNA PŘÍRODA...
NENÍ TO JEN TAK NĚJAKÁ NÁHODA...



HUŇATEC, OKÁČ A LESKLICE
TO JE NAŠE HMYZÍ TROJICE...



KROPENÁČI, SÍTINY A MRAZOVCI
JSOU NAŠÍ FLÓRY ZÁSTUPCI...



A CO TEPRV SLAVÍK MODRÁČEK...!

TO JE FAKT ÚŽASNÝ ZPĚVÁČEK...

PŘIJEĎTE SE NA NÁS PODÍVAT,
JINAM UŽ NEBUDETE CHTÍT CHODÍVAT...



SVĚT JE VÍC MOUDRÝ
S BEZKOLENCEM MODRÝM...
JE TO TRÁVA VYSOKÁ,
TICHÁ JAKO PARYBA...

CESTOU Z PLÁNĚ KRKONOŠSKÉ
POTKALI JSME ŠÍDLO HORSKÉ...





**NAPŘED JEDNO, PAK I DRUHÉ...
NAD TRÁVNÍKEM SMILKY TUHÉ...**

SNĚŽKA JE KRKONOŠ KNĚŽKA...
TO VÍ KAŽDÁ KOLOBĚŽKA,


SNĚŽKA



ROSTLINA I ŽIVOČICH...

A TI NA TO MAJÍ ČICH...!





JEDNO KVAPNÍK DOBŘE VÍ,
PŘESTOŽE JE BLOUDIVÝ:
„V TUNDŘE SE TÉŽ OCHOMÝTÁ
ŽOUBKOČEPKA MECHOVITÁ...!“

KVAPNÍK BLOUDIVÝ



ČEPIČATKA RAŠELINNÁ

„NA NÁS JE


KÁMOŠÍ S NÁMA

„TO BYCH SE NA TO KOUK’“,

BRUČÍ SI POD NOS BROUK...

**KAŽDÁ BOUŘKA KRÁTKÁ,
ČEPIČATKA...!“**





ŠLAPU SI TO NA VIOLÍK...
CESTU UKAZUJE KULÍK...
PĚKNĚ PODLE ZNAČEK...
A MÁ HNĚDÝ FRÁČEK...

NA POROSTECH
TUHÉ SMILKY

TRÁVÍ OKÁČ
KRÁSNÉ CHVILKY...

A U KVĚTŮ
KROPENÁČE

ZAS KAŽDÉ JARO
KULÍK SKÁČE...

KROPENÁČ VYTRVALÝ





**BOROVICE SI STOJÍ
DOBŘE VKLEČE...**

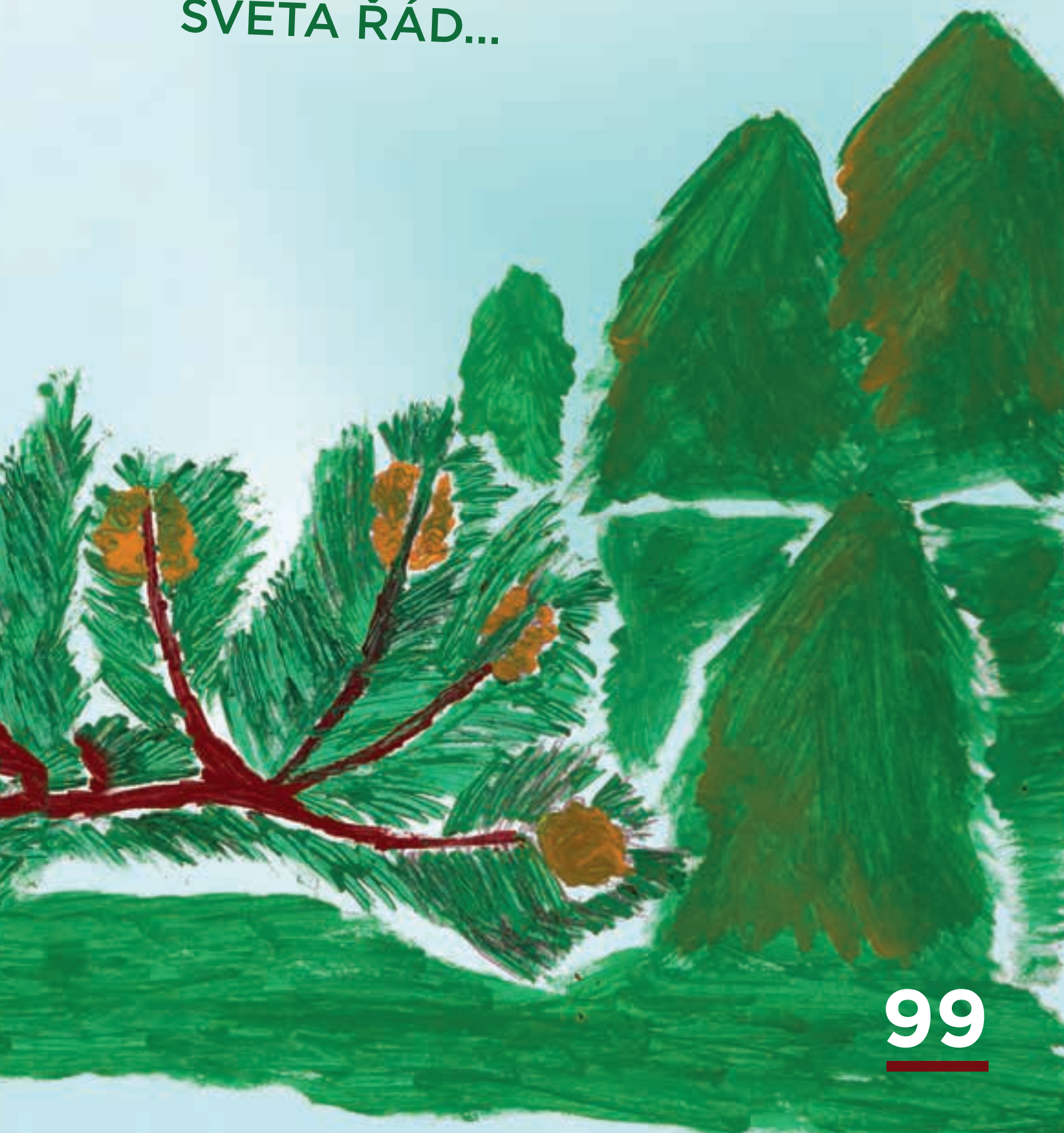
**PO HORSKÝCH ÚBOČÍCH
SE VLEČE...**

NENAMÁHÁ SE
VŮBEC VSTÁT...

98

BOROVICE KLEČ

TO UŽ JE ZKRÁTKA
SVĚTA ŘÁD...





**V ZURČÍCÍM PRAMENI
POD KAMENEM**

**BYDLÍ TAM PLOŠTĚNKA
I S PŘÍTELEM...**

**OBA DVA V TOM
HORSKÉM POTOCE**

**SNÍDAJ' BEZOBRATLÉ
JEDINCE...!**



PLOŠTĚNKA HORSKÁ





DNES JSEM ZAS MYSLEL NA MARUŠKU,
CO V POHÁDKÁCH ZA MĚSÍČKY CHODÍ...
„MOHLA JÍT PRO OSTRUŽINU MORUŠKU...“,
MACECHA VŠAK MÍVÁ CHUŤ NA JAHODY...



**KDYŽ PLOŠTĚNKY VEČEŘÍ,
TAK POUŽÍVAJ' PŘÍBORY...!
A TEN, KDO TOMU NEVĚŘÍ,
AŽ KOUKÁ PŘIJET NA HORY...**







TAM V TUNDŘE
NA PLÁNÍCH KRKONOŠ,

KDE VZÁCNÁ
KVĚTENA ŽIJE,

TAM, KDE VLÁDNE
PÁN HOR KRAKONOŠ,

TAM SRDCE
EVROPY BIJE...!

„BUDOUCNOST JE VĚC
ZCELA NEJISTÁ...“
ŘEKLA VRBOVKA
DRCHNIČKOLISTÁ...
TAHLE SUŠE TO
SMILKÁM SDĚLILA...
DRCHNIČKOLISTOST
ZJEVNĚ ZDĚDILA...!

VRBOVKA DRCHNIČKOLISTÁ

108





PĚVUŠKA PODHORNÍ

**LIDI NEJSOU POKORNÍ
JAK PĚVUŠKY PODHORNÍ...**

**CHOVAJÍ SE KRUTĚ...
CHYBÍ JIM PERUTĚ...**

OBČAS MÍVÁ
DIVNÝ POCITY

I MRAZOVEC
JEHNĚDOVITÝ...

MÍT JE,
TAK ZATÍNÁ
SVÝ PĚSTI,

KDYŽ VÍTR
NAD TUNDROU
ŠELESTÍ...





MRAZOVEC JEHNĚDOVITÝ





NE, TOHLE NENÍ POHÁDKA...!

KRAKONOŠOVA ZAHŘÁDKA
TA JE OPRAVDICKÁ...
A PŘITOM MAGICKÁ...



116

BEZKOLENEC MODRÝ

BEZKOLENEC MODRÝ
ŘEKL: „JE TO PODLÝ...!“

CO...?

KDO VÍ...,
ŘEK' TO TENCE...

FISTULKOU
BEZKOLENCE...

MOCHNA ZLATÁ



„MOCHNA ZLATÁ
NENÍ SVATÁ...“
ŠEPTAL TIŠE MECH...
KDEPAK TO ZASLECH' ...?!

POTKÁVÁM
JEDNOHO NORNÍKA...

NORNÍK RUDÝ...



BŮHVÍPROČ
MI POŘÁD ONIKÁ...

MOŽNÁ MÁ V HLAVĚ
HROZNÝ BLUDY...

NO ABY NE...,
JE CELÝ RUDÝ...!

V CELÉ SVÉ PLOŠE
JSOU KRKONOŠE
AŽ PO KRK V KRÁSE...
ZŮSTAŇ STÁT, ČASE...



NORNÍK RUDÝ

TOHLETO JE
ZKRÁTKA JISTĚ:
NORNÍCI JSOU
SNOWBOARDISTÉ...
PROČ SI TO TU NEŘÍCI...?!
JO, TIHLETI NORNÍCI...




JSOU NOCI,
KDY JE ZOUFALÝ

I KROPENÁČ
VYTRVALÝ...,

OBČAS HO VE TMÁCH
ZMŮŽE PLÁČ...

JE TO TAK... CHUDÁK
KROPENÁČ...



KROPENÁČ VYTRVALÝ



ŠÍDLO HORSKÉ

KDYŽ JE NĚKDO ŠÍDLO,
NEKUPUJE MÝDLO...



MYJE SE
V HORSKÝCH POTOCÍCH,

A O NÁS SMÝŠLÍ
JAK O CVOCÍCH...



ŠÍDLO HORSKÉ

STRAČKA VYVÝŠENÁ

132



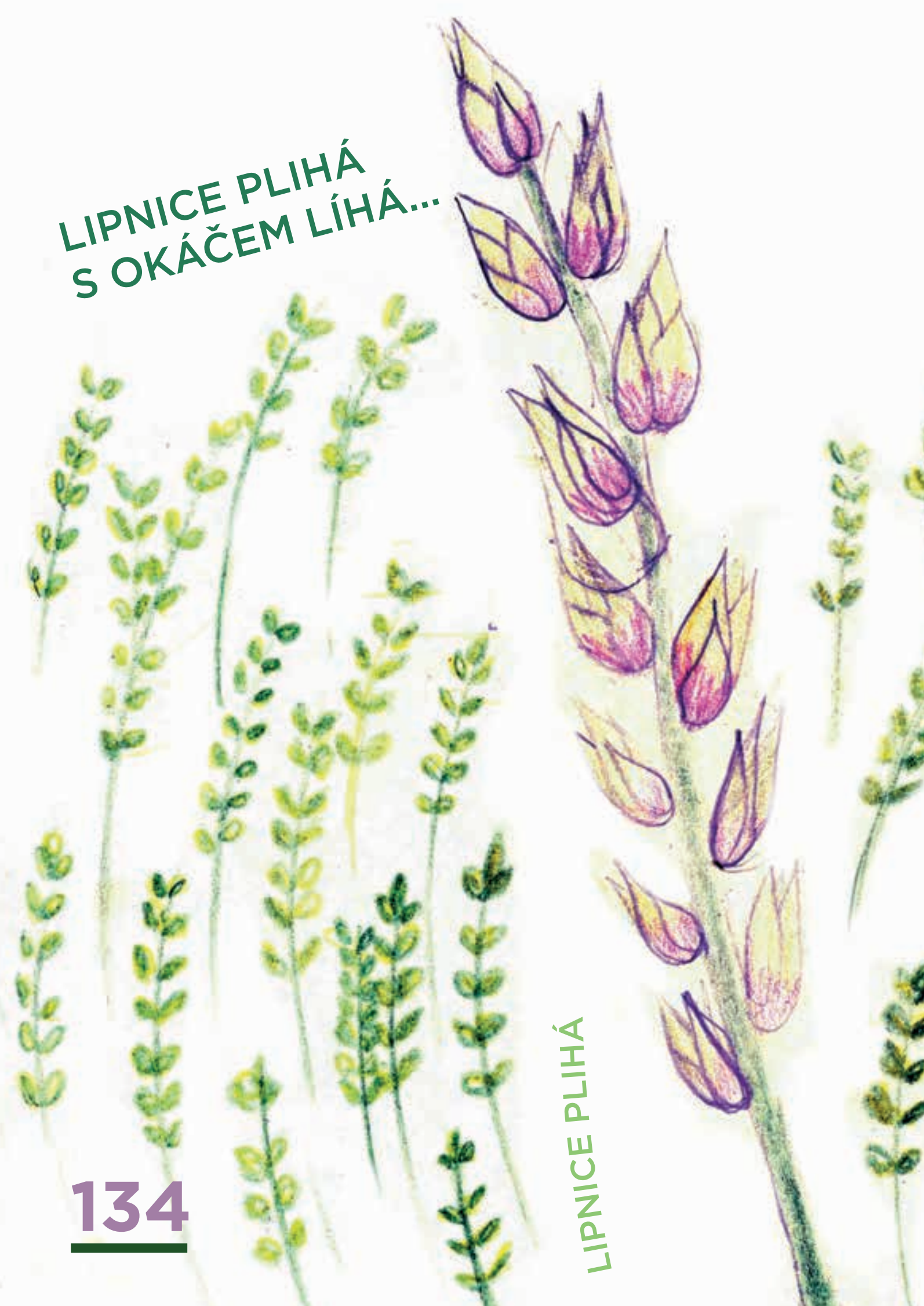
**HODÍ SE
KAŽDÁ KAČKA...!**

**SVÉ O TOM VÍ
I STRAČKA...**

**GRAMATICKY
JE TO ŽENA...**

**PRAKTICKY JE
VYVÝŠENÁ...**

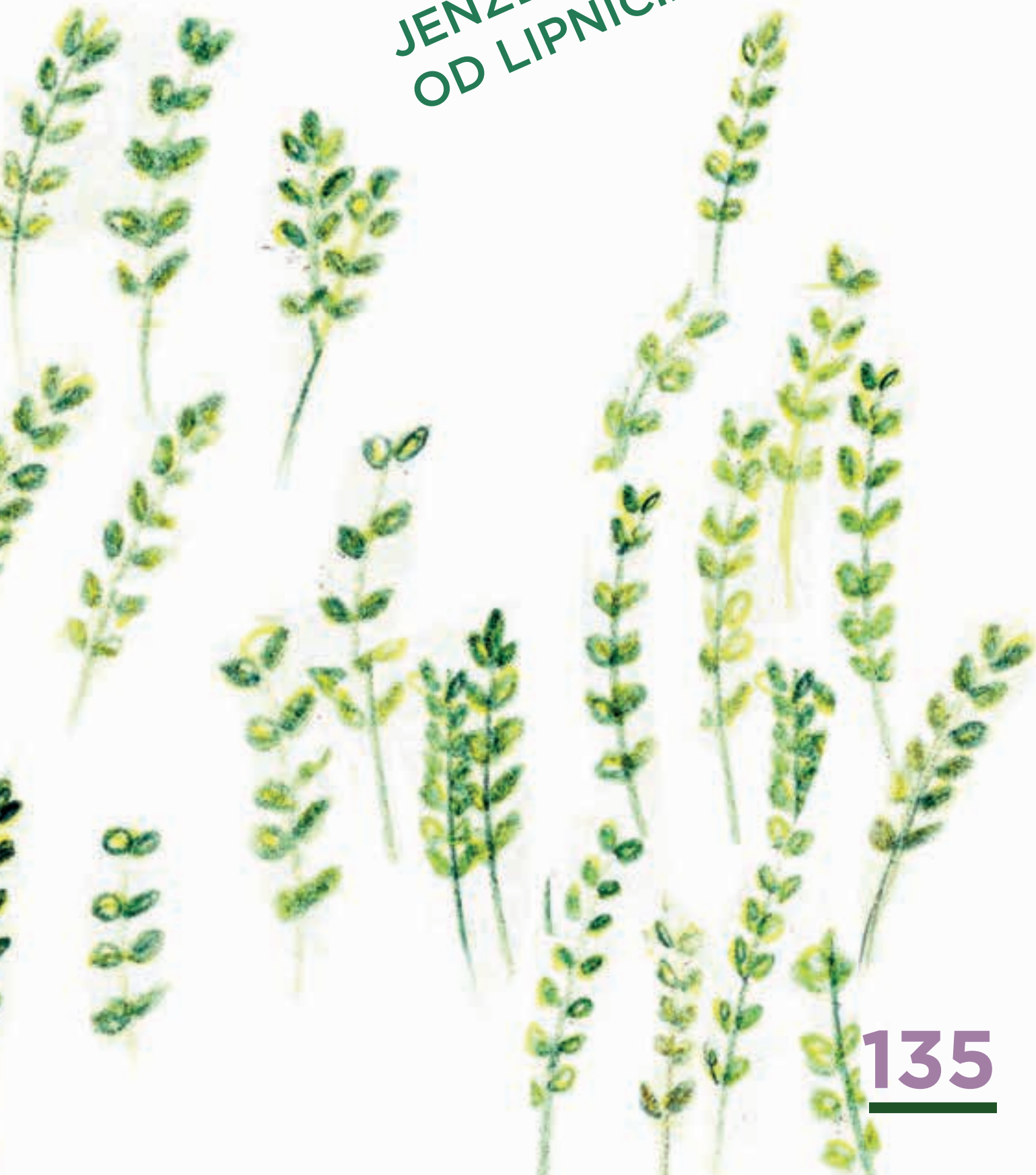
LIPNICE PLIHÁ
S OKÁČEM LÍHÁ...



LIPNICE PLIHÁ

NA SOBĚ PŘITOM
NEMÁ NIC...

JENŽE CO BYS CHTĚL
OD LIPNIC...!





JESTLI NEJSI VŮL,



NAVŠTÍVÍŠ LABSKÝ DŮL...

**JESTLI NEJSI TELE,
BUDEŠ SE TAM MÍT SKVĚLE...!**

DNESKA PŘIŠEL LISTONOŠ...

PRÝ MI PÍŠE

KDOVÍ... JEDNO JE JISTÝ:

PŘIŠLY MI SAMÝ LISTY...!



KRAKONOŠ...



JAK SE ASI
TAK CHOVÁ

ROZCHODNICE
RŮŽOVÁ,

DOCHÁZÍ-LI
K ROZCHODU...?

KLADĚ KVĚTY
NA VODU...!



ROZCHODNICE RŮŽOVÁ

141



142

JINOŘADEC KADEŘAVÝ

BÝT ČI NEBÝT
MASOŽRAVÝ...?!
JINOŘADEC KADEŘAVÝ
NEBERE ZAJATCE...
VŽDYŤ ZNÁŠ
JINOŘADCE...!



144

OBČAS MÍVÁ ZÁCHVATY
I SUCHOPÝR POCHVATÝ...,

POKOUŠÍ SE O CHVATY...
OD HLAVY AŽ PO PATY...!



DENNĚ KROMĚ STŘEDY
ZPÍVÁ KULÍK HNĚDÝ...
CO DĚLÁ VE STŘEDU...?!
ZTRÁCÍ SE Z DOHLEDU...



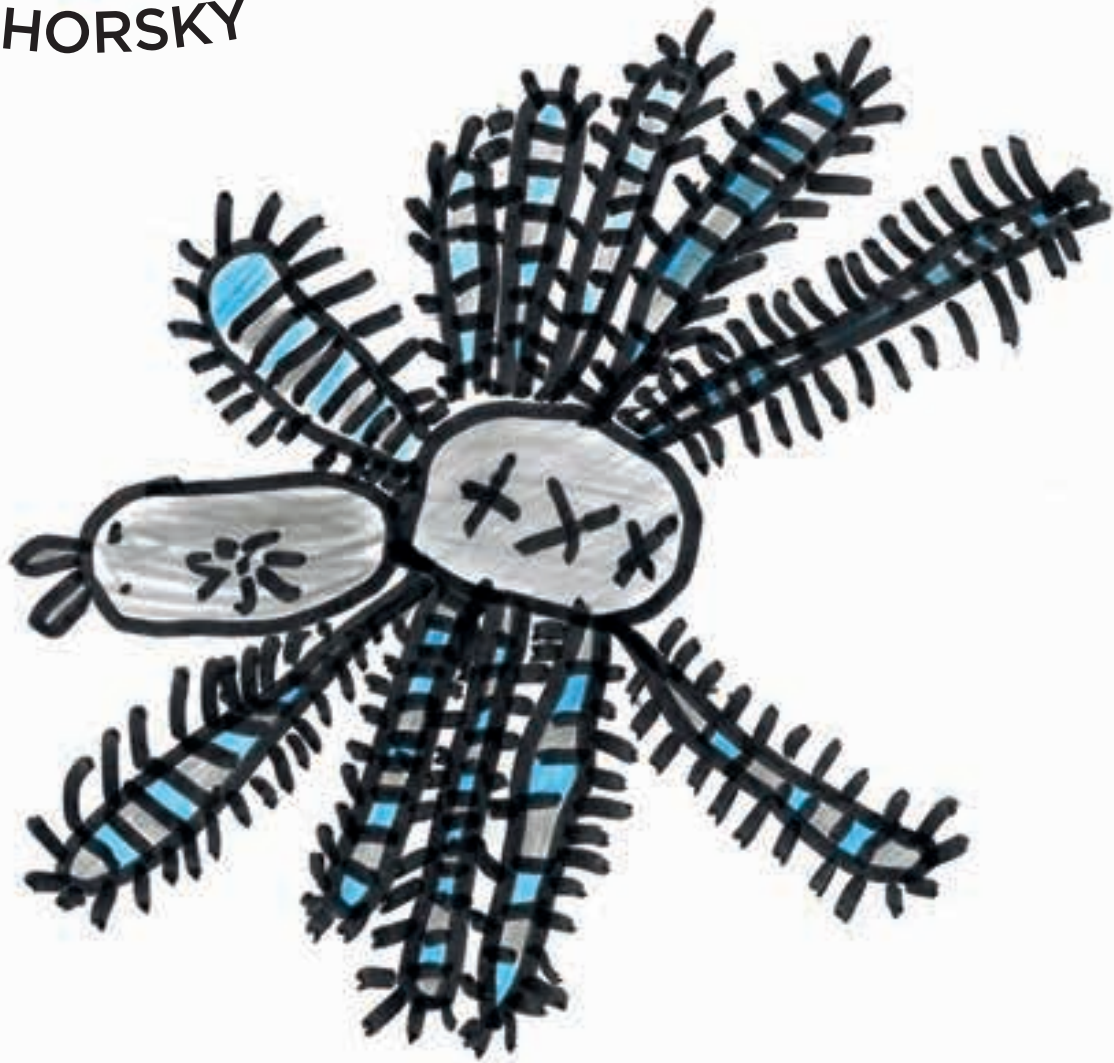
OŠŤICE BIGELOWOVA

„PROČ PADAJÍ KRAJÍCE,“

BIGELOWOVA OSTŘICE
PROPADLA SVĚTOBOLU:

„VŽDY NAMAZANÝM DOLŮ...?!“

PUNČOŠKÁŘ
HORSKÝ



VČERA V NOCI
UKRAD' TVÁŘ
BŮHVÍKOMU
PUNČOŠKÁŘ...

ONOMU...
NEBO TOMU...
UTEK' S NÍ
KAMSI DOMŮ...!

JE TO DOMNĚNKA...?
NEBO SMYŠLENKA...?
KAŽDÁ PLOŠTĚNKA
JE PRÝ VLASTENKA...!

PLOŠTĚNKA HORSKÁ



BĚLOŘIT ŠEDÝ





„KAM JSME SE TO JEN DOSTALY...?“

BĚLOŘIT POTKAL ŽÍŽALY...

TAK JE TO SE ŽÍŽALÍM ŽITÍM...!

KONČÍVÁ V KRKU BĚLOŘITÍM...





KULÍCI HNĚDÍ,

TI SVOJE VĚDÍ...,

A child's drawing on a textured paper background. The scene depicts two ducks, one on the left and one on the right, standing on a green grassy field. The ducks are drawn with brown and white colors. The sky above is a vibrant blue, filled with numerous yellow, star-shaped stars of varying sizes. The overall style is simple and characteristic of a young child's artwork.

**NA VEJCÍCH SEDÍ...,
NA HVĚZDY HLEDÍ...**



PLOŠTĚNKA HORSKÁ

The background is a high-contrast, black and white illustration. It features a series of jagged, wavy lines representing mountains or hills. On the left side, there is a large, dark, irregular shape that resembles a shadow or a large rock. The overall style is graphic and minimalist.

**SNAD JE TO
JMÉNEM...**

PLOŠTĚNKY

**POŘÁD ZTRÁCEJÍ
PLÁŠTĚNKY**

**ZA HORSKÝMI
KAMENY...**



PUNČOŠKÁŘ HORSKÝ

VÍTE TO, LIDI...?

PUNČOŠKÁŘ VIDÍ

SLUNCE JAKO STŘED

PAVUČINY...

RÁNO SE JEŠTĚ

TROCHU STYDÍ...,

VEČER VŠAK MĚNÍ

SLOVA V ČINY...!

BOROVICE PONEJVÍCE

NEHODÍ SE ZA KOMPLICE...

ŽE KLEČÍ, VŠE KOMPLIKUJE...!

KAŽDOPÁDNĚ PROTO TU JE...





MOTÝL, KYTKA, SLUNCE, MRAK...
ANO, ANO, JE TO TAK...
V DUCHU DÁVÁM TISÍC LAJKŮ...!
SVĚT JE, ZDÁ SE, CELKEM V CAJKU...







166

KROPENÁČ VYTRVALÝ

KROPENÁČ JE VYTRVALÝ...

JAK PSI VYJE NA MĚSÍC...

**AŤ JSI VELKÝ NEBO MALÝ
NASTRAŽ SVOJE UŠI VÍC...!**





**ZNÁVALI JSME VRBOVKU...
TOUŽILA MÍT WEBOVKU...
NEBO ASPOŇ VRBU...
SVĚT JE PLNÝ DRBŮ...!**





V OBŘÍM DOLE ŽIJE
PĚKNĚ UKRYTÝ...




**ŽENSKÉ, NA RAMENA
VEMTE NOHY...!**

**PATŘÍ MEZI GLACI-
ÁLNÍ RELIKTY...**

**A JE TO PAVOUK
- SLÍŽÁK OSTNONOHÝ...!**



SMILKA TUHÁ



VÍŠ, PRO NĚKOHO JAKO SMILKA
JE TUNDRA MALÁ NÁSOBILKA...
NENÍ JAKO ŽÁDNÁ DRUHÁ:
PŘEŽIJE, I KDYŽ JE TUHÁ...!

**NORNÍK RUDÝ JE MOC KRÁSNÝ...
NENÍ O NĚM HODNĚ BÁSNÍ...**

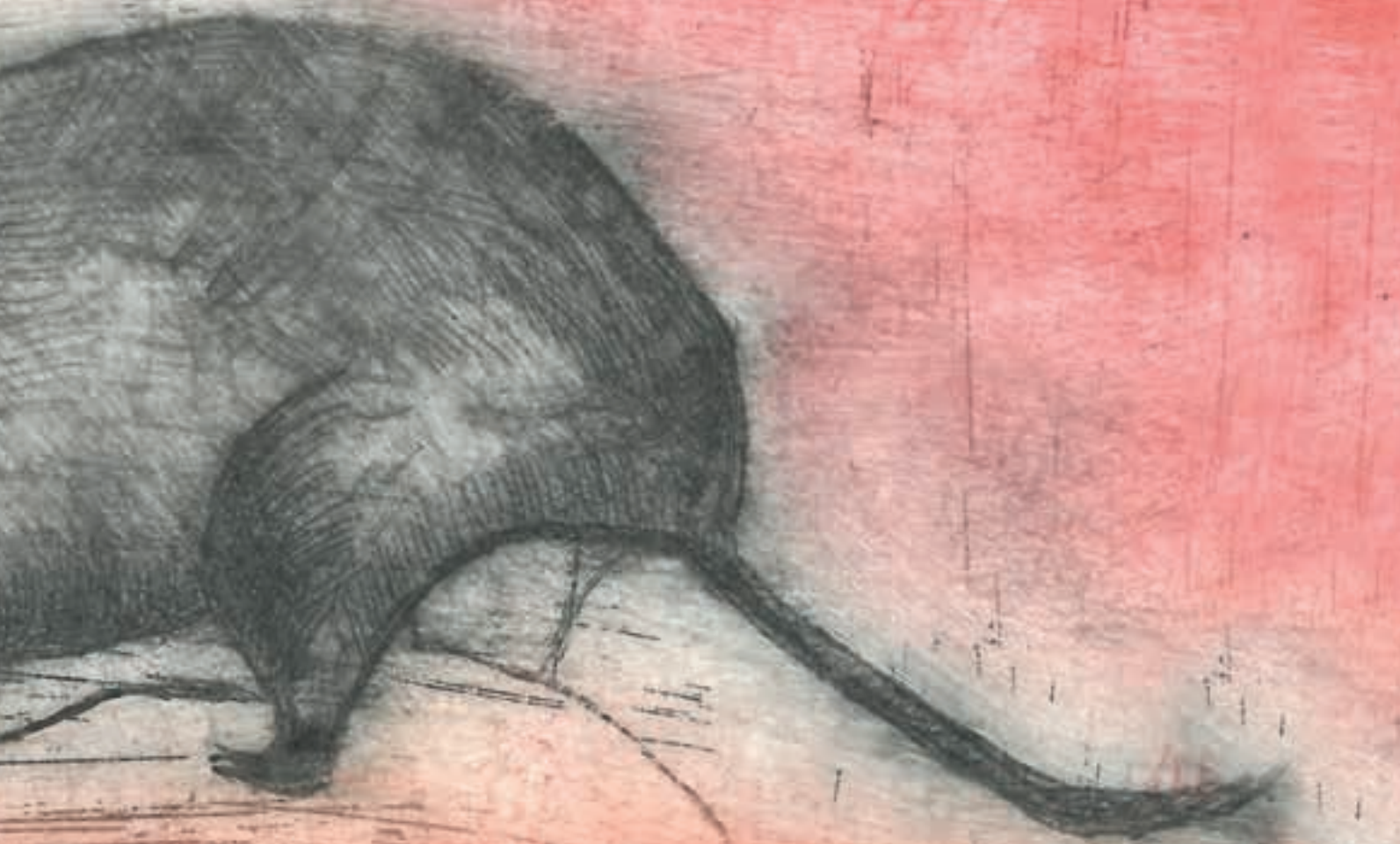
NORNÍK RUDÝ



176

NORNÍK RUDÝ

**TO SE MI VŮBEC NEZDÁ...!
PODLE MĚ JE TO HVĚZDA...**



„V HUMPOLCI PRÝ BYDLÍ HLINÍK,“

ŘEK' LINDBERGŮV

ACH, KAŽDÝ Z NÁS

RAŠELINÍK...

A KAŽDÝ Z NÁS JE SPOLUVINÍK...!

JE SPOLUVINÍK...

ŽILA BYLA KYHANKA...
JMENOVALA SE HANKA...

TÍM SI BYLA CELKEM JISTÁ,
I KDYŽ BYLA SIVOLISTÁ...



KYHANKA SIVOLISTÁ





**AUTOŘI
ŘÍKANEK
A KRESEB**



18

ilustrace: Lukáš Kašpar

text: Tomáš Roreček

20

ilustrace: Julie Šípková

text: Tomáš Roreček

22

ilustrace: Lukáš Zeman

text: Tomáš Roreček

24

ilustrace: Anastasie Reha

text: Tomáš Roreček

26

ilustrace: Denisa Nechvátalová

text: Tomáš Roreček

28

ilustrace: Jakub Zábranský

text: Erik Kojala

30

ilustrace: Kryštof Krátký

text: Tomáš Roreček

32

ilustrace: Jan Kölbe

text: Tomáš Roreček

34

ilustrace: Markéta Machová

text: Tomáš Roreček

36

ilustrace: Patricie Burešová

text: Tomáš Roreček



38

ilustrace: Tereza Trčková

text: Tomáš Roreček

40

ilustrace: Sára Sokolovičová

text: Jan Novák

42

ilustrace: Jan Novák

text: Tomáš Roreček

44

ilustrace: Mia Majorská

text: Tomáš Roreček

46

ilustrace: Václav Fitl

text: Jan Novák

48

ilustrace: Jan Novák

text: Jaromír Smetana

50

ilustrace: Adéla Szelkeová

text: Daniel Milota

52

ilustrace: Julie Komárková

text: Jan Novák

54

ilustrace: Nela Hlavatá

text: Jan Klein

56

ilustrace: Julie Palicová

text: Klára Kopečná

58

ilustrace: Barbora Tůmová

text: Klára Kopečná

60

ilustrace: Lucie Kozelková

text: Tomáš Roreček

62

ilustrace: Annisa Traboulsi

text: Tomáš Roreček

64

ilustrace: Kristýna Kubičková

text: Tomáš Roreček

66

ilustrace: Kitty Liu Meg Tog

text: Tomáš Roreček

68

ilustrace: Rebeka Bartoňová

text: Klára Kopečná

70

ilustrace: Marie Káčová

text: Tomáš Roreček

72

ilustrace: Daniela Kopecká

text: Pavla Müllerová

74

ilustrace: Iva Hlínová

text: Ladislav Miko

76

ilustrace: Markéta Šauerová

text: Monika Šulcová





78

ilustrace: Ljudmila Berezmnnyk

text: Dušan Vodnárek

88

ilustrace: Annika Mládková

text: Ladislav Miko

80

ilustrace: Barbora Ondrášková

text: Markéta Waltrová

90

ilustrace: Kateřina Dřevíková

text: Tomáš Roreček

82

ilustrace: Emma Tereza Volknerová

text: Jan Chuchut

92

ilustrace: Alžběta Tikmanová

text: Jan Heiland

84

ilustrace: Tereza Navarová

text: Jakub Kašpar

94

ilustrace: Adam Zezulka

text: Monika Šulcová

86

ilustrace: Jakub Nohejl

text: Tomáš Roreček

96

ilustrace: Kristina Anna Jirmanová

text: Milan Vích





98

ilustrace: Tereza Tarkowská

text: Milan Vích

108

ilustrace: Jaroslav Liška

text: Tomáš Roreček

100

ilustrace: Míša Šumský

text: Milan Vích

110

ilustrace: Eliška Hirmerová

text: Tomáš Roreček

102

ilustrace: Marie Benešová

text: Milan Vích

112

ilustrace: Karolína Červená

text: Tomáš Roreček

104

ilustrace: Lucie Vaněčková

text: Tomáš Roreček

114

ilustrace: Tereza Svobodová

text: Tomáš Roreček

106

ilustrace: Ella Nejedlová

text: Tomáš Roreček

116

ilustrace: Eliška Kálalová

text: Tomáš Roreček





118

ilustrace: Anna Buncová

text: Tomáš Roreček

120

ilustrace: Ela

text: Tomáš Roreček

122

ilustrace: Erik

text: Tomáš Roreček

124

ilustrace: Jan Vrzák

text: Tomáš Roreček

126

ilustrace: Tereza Trčková

text: Tomáš Roreček

128

ilustrace: Jan Novák

text: Tomáš Roreček

130

ilustrace: Erik

text: Tomáš Roreček

132

ilustrace: A. B.

text: Tomáš Roreček

134

ilustrace: Gabriela Machová

text: Tomáš Roreček

136

ilustrace: Anna Hernychová

text: Tomáš Roreček





138

ilustrace: Amélie Boušková

text: Tomáš Roreček



148

ilustrace: Jakub Neumann

text: Tomáš Roreček

140

ilustrace: Barbora Krčová

text: Tomáš Roreček



150

ilustrace: Lenka Krčálová

text: Tomáš Roreček

142

ilustrace: Adam Zezulka

text: Tomáš Roreček

152

ilustrace: Eliška Andraščíková

text: Tomáš Roreček

144

ilustrace: Natálie Kodetová

text: Tomáš Roreček

154

ilustrace: Eliška Jersáková

text: Tomáš Roreček

146

ilustrace: Dominik Rückner

text: Tomáš Roreček

156

ilustrace: Valentína Šotnerová

text: Tomáš Roreček



158

ilustrace: Rozárka Veselá

text: Tomáš Roreček

160

ilustrace: Matyáš Forman

text: Tomáš Roreček

162

ilustrace: Natálie Hylská

text: Tomáš Roreček

164

ilustrace: Elena Holická

text: Tomáš Roreček

166

ilustrace: Tereza Pachlová

text: Tomáš Roreček

168

ilustrace: Lukáš Dostál

text: Tomáš Roreček

170

ilustrace: Veronika Ullrichová

text: Tomáš Roreček

172

ilustrace: Anna Hudáková

text: Pavla Marešová

174

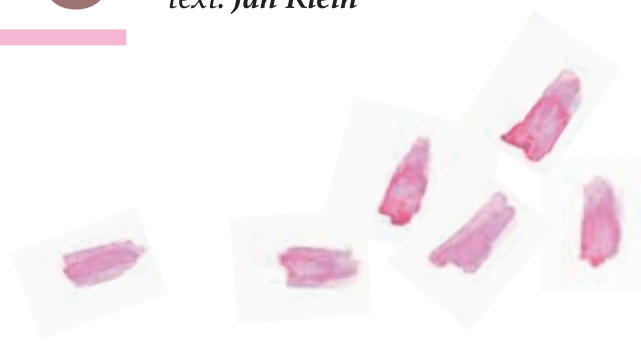
ilustrace: Eliška Káralová

text: Tomáš Roreček

176

ilustrace: Jan Vrzák

text: Jan Klein



178

ilustrace: Jan Novák

text: Tomáš Roreček

180

ilustrace: Barborka

text: Tomáš Roreček

194



PŘEBAL *ilustrace: Jaroslav Liška*

FRONTISPIS *ilustrace: Markéta Čurgaliová*

ÚVODNÍ SLOVO *ilustrace: Klára Kopečná*

O KAMPANI *ilustrace: Hana Stehlíková a Verča Šrejmová*

16 *ilustrace: Otto Potůček*

182 *ilustrace: Vanesa Knapová*



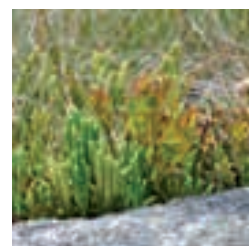
195

FAUNA A FLÓRA TUNDRY

PĚVUŠKA PODHORNÍ



PLAVUNÍK ALPSKÝ



PLOŠTĚNKA HORSKÁ



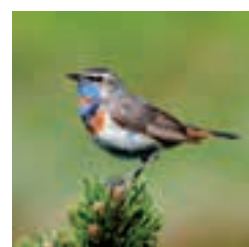
RAŠELINÍK LINDBERGŮV



ŠÍDLO HORSKÉ



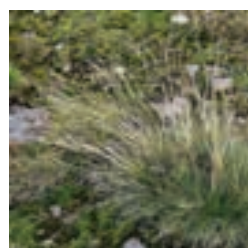
SLAVÍK MODRÁČEK TUNDROVÝ



SLÍDÁK OSTNONOHÝ



SMILKA TUHÁ



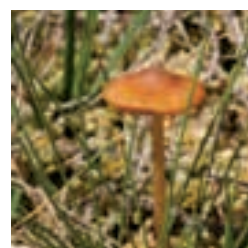
VŠIVEC KRKONOŠSKÝ



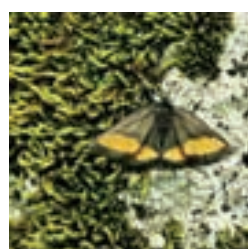
ZOUBKOČEPKA MECHOVITÁ



ČEPIČATKA RAŠELINNÁ



HUŇATEC KRKONOŠSKÝ



JEŘÁB SUDETSKÝ



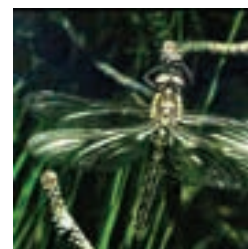
KROPENÁČ VYTRVALÝ



KULÍK HNĚDÝ



LESKLICE HORSKÁ



LOMIKÁMEN SNĚŽNÝ



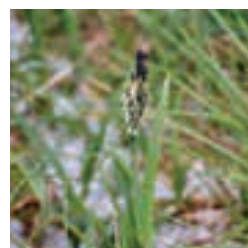
MRAZOVEC JEHNĚDOVITÝ



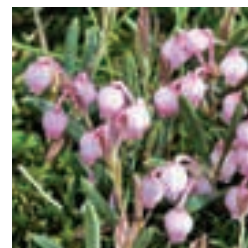
OKÁČ RUDOPÁSNÝ



OSTŘICE BIGELOWOVA



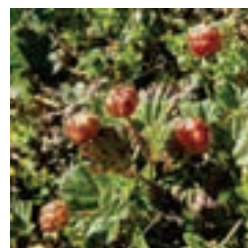
KYHANKA SIVOLISTÁ



BOROVICE KLEČ



OSTRUŽINÍK MORUŠKA



SÍTINA TROJKLANNÁ



OBSAH

Úvodní slovo ... 9–10

O kampani ... 13–14

Svět je krásný ... 18–19

Mezi sněhy, mezi ledy ... 20–21

Tahle věc je zkrátka jistá ... 22–23

Jen žádné zbytečné proslovy ... 24–25

Borovice kleč prý ztratila řeč ... 26–27

Klepítník členěný není vůbec zelený ... 28–29

Ve Vrchlabí nejsou srabi ... 30–31

Každý máme svoje vlohy ... 32–33

Sebrala se a šla do kina ... 34–35

Jak to jen říct ... 36–37

Nebe je modrý, tráva zelená ... 38–39

Koukni, jak je krásný ... 40–41

Huňatec, to zní huňatě ... 42–43

Tak to bylo, tak to bude ... 44–45

Ostružiník moruška ... 46–47

Tundra v srdci Evropy ... 48–49

Lomikámen sněžný ... 50–51

Klepítník členěný ... 52–53

Bělořit šedý ... 54–55

Suchopýr pochvatý ... 56–57

Borovice kleč ... 58–59

Borovičí šišky ... 60–61

Kopyšník je hamižník ... 62–63

Ach, tahle hrdla slavičí ... 64–67

Kopyšník tmavý ... 68–69

Když je někdo bezkolenec ... 70–71

Jednoho dne zrána ... 72–73

Že je v tundře drsné žití ... 74–75

Ostružiník moruška ... 76–77

Smilka tuhá je ... 78–79

V Krkonoších je krásná příroda ... 80–81

Svět je víc moudrý ... 82–83

Cestou z pláně krkonošské ... 84–85

Sněžka je Krkonoš kněžka ... 86–87

Jedno kvapník dobře ví ... 88–89

To bych se na to kouk' ... 90–91

Šlapu si to na Violík ... 92–93

Na porostech tuhé smilky ... 94–95

Borovice si stojí dobře vkleče ... 96–99

V zurčícím prameni pod kamenem ... 100–101

Dnes jsem zas myslel na Marušku ... 102–103

Když ploštěnky večerí ... 104–105

Tam v tundře na pláních Krkonoš ... 106–107

Budoucnost je věc zcela nejistá ... 108–109

Lidi nejsou pokorní ... 110–111

Občas mívá divný pocity ... 112–113

Ne, tohle není pohádka ... 114–115

Bezkolenec modrý ... 116–117

Mochna zlatá není svatá ... 118–119

Potkávám jednoho norníka ... 120–121

V celé své ploše ... 122–123

Tohleto je zkrátka jisté ... 124–125

Jsou noci, kdy je zoufalý ... 126–127

Když je někdo šídlo ... 128–131

Hodí se každá kačka ... 132–133

Lipnice plihá ... 134–135

Jestli nejsi vůl ... 136–137

Dneska přišel listonoš ... 138–139

Jak se asi tak chová ... 140–141

Být či nebýt masožravý ... 142–143

Občas mívá záchvaty ... 144–145

Denně kromě středy ... 146–147

Proč padají krajíce ... 148–149

Včera v noci ... 150–151

Je to domněnka ... 152–153

Kam jsme se to jen dostaly ... 154–155

Kulíci hnědí, ti svoje vědí ... 156–157

Snad je to jménem ... 158–159

Víte to, lidi ... 160–161

Borovice ponejvíce ... 162–163

Motýl, kytky, slunce, mrak ... 164–165

Kropenáč je vytrvalý ... 166–167

Znávali jsme vrbovku ... 168–169

V obřím dole žije ... 172–173

Víš, pro někoho jako smilka ... 174–175

Norník rudý je moc krásný ... 176–177

V Humpolci prý bydlí Hliník ... 178–179

Žila byla kyhanka ... 180–181





